

Maria Cristina Rallo



Si è diplomata in violino nel 1998 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Edoardo Oddone e successivamente si è perfezionata presso l'Accademia Europea di Musica di Erba (CO), dove ha studiato con il maestro Stephan Coles. Si è inoltre perfezionata in violino con Stefan Georghiu, Leon Spierer (già spalla dei Berliner Philharmoniker) e Cristiano Rossi, e in musica da camera con il Trio Altemberg e Gunter Pichler, primo violino del quartetto Alban Berg.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento per professori d'orchestra presso l'Associazione "Progettorchestra" di Vicenza, l'Accademia del Teatro "La Scala" di Milano e presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.

Ha suonato con l'Orchestra da Camera del Piemonte, l'Orchestra dell'Accademia Corale Stefano Tempia, con "I Cameristi dell'Accademia Stefano Tempia", con l'Orchestra della città di Ravenna, con lo "Xenia Ensemble", con l'Orchestra Française d'Oratorio, l'Orchestra dell'Accademia Europea di Musica di Erba anche in qualità di solista, l'Orchestra dell'Accademia "G. Pagella" anche in qualità di solista, ed ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Sinfonica del Piemonte e l'Orchestra Filarmonica Italiana. Ha partecipato alle "Jornadas Internacional de Interpretación musical" di Granada, dove si è esibita anche in veste di solista. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" per concerti sinfonici e di musica da camera. Inoltre ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma. Ha partecipato alla realizzazione di colonne sonore per film italiani e stranieri.

Ha suonato con direttori come Hugh Maguire, Marcello Rota, Alessandro Ferrari, Danilo Rossi, Francesco Ciluffo, Giuseppe Garbarino, Leon Spierer, Rudolf Barshai, Jurahi Valcuha.

Si è esibita con diverse formazioni di musica da camera, anche in complessi inusuali come il trio violino, pianoforte e corno, il duo violino ed arpa, ed il trio arpa violino e flauto. In quartetto ha suonato diverse volte nel corso delle stagioni dell'Orchestra "G. Verdi" di Milano: una di queste esibizioni è stata scelta per essere trasmessa su Radiotre nell'ambito della trasmissione "Sabato in concerto". Insieme al violinista Nicola Paolicelli ha formato il Duo Reger, con il quale si è esibita in numerose sale del Piemonte. Nell'agosto 2013 ha partecipato alla rassegna "Camera con festival" suonando insieme al Quartetto Prometeo.

Ha insegnato violino presso l'Associazione "RR Musica", la Scuola di musica "Felice Quaranta" di Grugliasco, l'Accademia di musica "G. Pagella" di Torino. Attualmente insegna violino presso la Scuola "Colonna e Finzi" e "Artom" di Torino.

Da alcuni anni collabora in veste di violinista e musicologo con il Teatro Regio di Torino, per la realizzazione di percorsi didattici e concerti di musica da camera nel Teatro Regio e alla Reggia di Venaria. È socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "Gli Archimisti", per la quale si occupa della progettazione e realizzazione in veste di violinista di concerti ed eventi musicali.